

رسائل من الحسن الثاني للقادة العرب والانفارقة

حكايات

جلالة الملك يهنئ ديوف بذكرى الاستقلال

العدد ٦٨٧١ الجمعة ١٥ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٨٥ م 25 years

جلالة الملك يشرف على حفل التوقيع السنوي لميثاق الخليل العربي

افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية غدا

جلالته يشهد عرضا عسكريا لتشكيلات القوات المسلحة

بيان للديوان الملكي

سمو ولي العهد في مقدمة مستقبلي جلالته

عوض القحطاني - حفر الباطن - واس

بيان للديوان الملكي

تحت غطاء قصف مدفعي

ديسكري يحمل "عريسات" الى الفصحاء يونية القادم

بيان للديوان الملكي

الخبز الوطني - ألبشربا

مع اقتراح مسابغات للشفقة وغزة

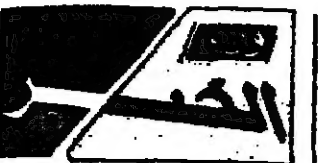
داعيا سكان المدن الإيرانية لاختلاؤها

المميزات

مبارك

تحرير عزيبي جماعي لتحريك القضية الفلسطينية





تبدأ غدا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ندوة الأدب الإسلامي التي تنظمها ندوة الأدب العربي بالجامعة. وهذه الندوة ومثيلاتها تأتي عندما في الوقت الذي نواجهه المذهب الغربي على أيدى أتباعه من كل جانب.

والأدب الإسلامي الذي لا يبرأه أي نوع من الأدب الأخرى قد وصل إلى مكانة عالية ويستمر على ذلك - بل إن - بوجود الأشخاص الذين تحلوا على كاهلهم هذه الأمانة للإسلام بالآداب الإسلامية.

● هذه الندوة تقيمها كلية اللغة العربية التي أسست سنة ١٣٧٤هـ من أجل المساهمة في حمل رسالة الإسلام والنهوض بهذه الأمة عن طريق تخريج أناس متخصصين في اللغة العربية وأدائها - سوف تناقش عددا من البحوث التي يبلغ عددها ٢٢ بحثا. ستقدمها ندوة الأدب الإسلامي وأنها ندوة متخصصة فإن ذلك يتطلب الكثير من الدراسة والتفكير والابتكار.

● وعلى غدا فإن كلية اللغة العربية معقل حصين من معقل الدراسات العربية والإسلامية التي تقيم عليها الجامعة. كما ذكر مديروها قال إن هذه الكلية أصبحت أسبعا عظيما في الحفاظ على لغة الكتاب الكريم واسترجاع أسسها المتخصصة بقرنين بمستوياتها الدراسية في المراحل التطبيقية المختلفة.

● ولما لا أن ليس غريبا على أبناء هذا البلد والذين يطورون على أيديهم أن ينجحوا في مجدهم الإسلامي ويتبنوا الطريق للناس بين الإسلام ومجابهة كل التحديات المعاصرة للنيل من الإسلام وأدبه غير أن مساهمته ستكون إلى نحوهم وسيحفظ هذا الأدب الإسلامي ويحفظ هذا الأدب الذي نزل بلسان عربي مبين لا يتأثر به من بين يدي ولا خلفه ولا تتزلزل من عزيز حكيم.

الحزن

## أخبار الوطن

### أبا الخيل يفتتح ندوة البنوك الوطنية غدا السبت



واس (الرياض) - يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل يوم غد السبت بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الندوة التي ينظمها البنك الأهلي التجاري بعنوان « دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التنمية الخليجية من وجهة النظر الرسمية ».

ويحتضن خلال الندوة معالي الأستاذ أبا الخيل حول دور المؤسسات المالية والمصارف للتجارة الوطنية في دول المجلس في دفع مسيرة التنمية الخليجية. ويشارك في الندوة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.

● أبا الخيل يفتتح ندوة البنوك الوطنية غدا السبت (الرياض) - يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل يوم غد السبت بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الندوة التي ينظمها البنك الأهلي التجاري بعنوان « دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التنمية الخليجية من وجهة النظر الرسمية ».

ويحتضن خلال الندوة معالي الأستاذ أبا الخيل حول دور المؤسسات المالية والمصارف للتجارة الوطنية في دول المجلس في دفع مسيرة التنمية الخليجية. ويشارك في الندوة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.

● أبا الخيل يفتتح ندوة البنوك الوطنية غدا السبت (الرياض) - يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل يوم غد السبت بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الندوة التي ينظمها البنك الأهلي التجاري بعنوان « دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التنمية الخليجية من وجهة النظر الرسمية ».

ويحتضن خلال الندوة معالي الأستاذ أبا الخيل حول دور المؤسسات المالية والمصارف للتجارة الوطنية في دول المجلس في دفع مسيرة التنمية الخليجية. ويشارك في الندوة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.

### صباح غد بتبوك : الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب



عبد الله الطويري - جدة : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح غد السبت مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب في ذات اليوم. وقد تم تشييد المبنى في مساحة ١٤٤٦٠ مترا وبمكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ويتكون من أربعة طوابق علوية ودور أرضي ودور للوحدة الصحية.

● صباح غد بتبوك : الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب (جدة) - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح غد السبت مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب في ذات اليوم. وقد تم تشييد المبنى في مساحة ١٤٤٦٠ مترا وبمكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ويتكون من أربعة طوابق علوية ودور أرضي ودور للوحدة الصحية.

● صباح غد بتبوك : الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب (جدة) - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح غد السبت مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب في ذات اليوم. وقد تم تشييد المبنى في مساحة ١٤٤٦٠ مترا وبمكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ويتكون من أربعة طوابق علوية ودور أرضي ودور للوحدة الصحية.

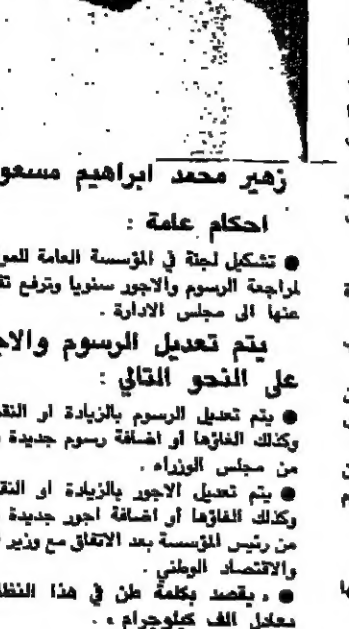
● صباح غد بتبوك : الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب (جدة) - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح غد السبت مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب في ذات اليوم. وقد تم تشييد المبنى في مساحة ١٤٤٦٠ مترا وبمكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ويتكون من أربعة طوابق علوية ودور أرضي ودور للوحدة الصحية.

● صباح غد بتبوك : الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب (جدة) - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح غد السبت مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب في ذات اليوم. وقد تم تشييد المبنى في مساحة ١٤٤٦٠ مترا وبمكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ويتكون من أربعة طوابق علوية ودور أرضي ودور للوحدة الصحية.

● صباح غد بتبوك : الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب (جدة) - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح غد السبت مبنى إدارة التعليم ومعرض الكتاب في ذات اليوم. وقد تم تشييد المبنى في مساحة ١٤٤٦٠ مترا وبمكلفة بلغت ١٥ مليون ريال ويتكون من أربعة طوابق علوية ودور أرضي ودور للوحدة الصحية.

## تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة

### « عكاظ » تنشر تفاصيل التعرف وبيانات الخدمات والأجور



التي تنفذها في الميناء. (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

● وفيما يلي نص التعرف الجديدة : نظام رسوم واجور خدمات الموانئ (جدة) - تبدأ تطبيق التعرف الجديدة لنظام رسوم واجور خدمات الموانئ بالمملكة اعتبارا من منتصف ليلة : أوضحت ذلك « عكاظ » الأستاذ زهير محمد إبراهيم مسعود - مدير عام ميناء جدة الإسلامي.

### خلال العام المالي الماضي

#### تنفيذ مشروعات مختلفة للمياه والمجاري بأبقيق وتوابعا

واس (أبقيق) - قامت مصلحة مياه وتجارتي المنطقة الشرقية خلال العام المالي الماضي بتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة التي تملأ العمل جازيا في بعضها بمعية أبنائنا بقيق والهجور التابعة لها.

● خلال العام المالي الماضي (أبقيق) - قامت مصلحة مياه وتجارتي المنطقة الشرقية خلال العام المالي الماضي بتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة التي تملأ العمل جازيا في بعضها بمعية أبنائنا بقيق والهجور التابعة لها.

● خلال العام المالي الماضي (أبقيق) - قامت مصلحة مياه وتجارتي المنطقة الشرقية خلال العام المالي الماضي بتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة التي تملأ العمل جازيا في بعضها بمعية أبنائنا بقيق والهجور التابعة لها.

### جدول التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول بجامعة الملك عبد العزيز

#### الاول بجامعة الملك عبد العزيز

ولد يعبد الله (جدة) : أوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز جعدة الدكتور رضا علي كليل بان اسبوع الاستاذ الأكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ بوقت ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ هـ وسوف تمتد عملية الاشراف صباحا.

● جدول التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول (جدة) : أوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز جعدة الدكتور رضا علي كليل بان اسبوع الاستاذ الأكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ بوقت ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ هـ وسوف تمتد عملية الاشراف صباحا.

● جدول التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول (جدة) : أوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز جعدة الدكتور رضا علي كليل بان اسبوع الاستاذ الأكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ بوقت ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ هـ وسوف تمتد عملية الاشراف صباحا.

● جدول التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول (جدة) : أوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز جعدة الدكتور رضا علي كليل بان اسبوع الاستاذ الأكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ بوقت ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ هـ وسوف تمتد عملية الاشراف صباحا.

● جدول التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول (جدة) : أوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز جعدة الدكتور رضا علي كليل بان اسبوع الاستاذ الأكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ بوقت ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ هـ وسوف تمتد عملية الاشراف صباحا.

● جدول التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول (جدة) : أوضح عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز جعدة الدكتور رضا علي كليل بان اسبوع الاستاذ الأكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول من العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ سوف يبدأ بوقت ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ هـ وسوف تمتد عملية الاشراف صباحا.

### برعاية امراء المناطق

#### اسبوع صنى بجميع انحاء المملكة يبدأ غدا

الجمعية الوطنية (جدة) : تقوم وزارة الثقافة في إدارة التوعية الصحية بالخطى الأولى في برنامجها الوطني « اسبوع صنى » من خلال إقامة سلسلة من الفعاليات والأنشطة في مختلف المناطق والمحافظات.

● اسبوع صنى بجميع انحاء المملكة يبدأ غدا (جدة) : تقوم وزارة الثقافة في إدارة التوعية الصحية بالخطى الأولى في برنامجها الوطني « اسبوع صنى » من خلال إقامة سلسلة من الفعاليات والأنشطة في مختلف المناطق والمحافظات.

● اسبوع صنى بجميع انحاء المملكة يبدأ غدا (جدة) : تقوم وزارة الثقافة في إدارة التوعية الصحية بالخطى الأولى في برنامجها الوطني « اسبوع صنى » من خلال إقامة سلسلة من الفعاليات والأنشطة في مختلف المناطق والمحافظات.

### أسبوع السلامة بجامعة البترول والمعادن

#### أسبوع السلامة بجامعة البترول والمعادن

الجمعية الوطنية (جدة) : تقوم وزارة الثقافة في إدارة التوعية الصحية بالخطى الأولى في برنامجها الوطني « اسبوع صنى » من خلال إقامة سلسلة من الفعاليات والأنشطة في مختلف المناطق والمحافظات.

● اسبوع السلامة بجامعة البترول والمعادن (جدة) : تقوم وزارة الثقافة في إدارة التوعية الصحية بالخطى الأولى في برنامجها الوطني « اسبوع صنى » من خلال إقامة سلسلة من الفعاليات والأنشطة في مختلف المناطق والمحافظات.

● اسبوع السلامة بجامعة البترول والمعادن (جدة) : تقوم وزارة الثقافة في إدارة التوعية الصحية بالخطى الأولى في برنامجها الوطني « اسبوع صنى » من خلال إقامة سلسلة من الفعاليات والأنشطة في مختلف المناطق والمحافظات.

### عكاظ

#### جريدة سياسية يومية

تصدرت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أحمد عبد الغفور عطار

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

إسعاد أميرت مديف

هاشم عبد هاشم

سند أحمد كرم

مسعود أحمد

سباغ أحمد عثمان

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري

عبد الله الطويري



















● العدد ٦٨٧١ الجمعة ١٥ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٨٥ م ●

# منتخبنا أَمَامَ "بوتوفاجو"









قدم الاهلي

## متى سيفوز الاتحاد على الاهلي ..؟

ما لا يتصوره لان الحالة ربما تكون في المباراة الاولى او الثانية او الثالثة او الرابعة ولكني اعتقد ان الحالة ستتبدل بعد ذلك اذا كانت هي السبب في الهزيمة.

التحسين وان كان مهزوزا في مباراة او اثنتين لم يعني ذلك انه في جميع المباريات كان مهزوزا وكان ضد الاتحاد ..

نقص في لاعبي الفريق وغياب نجومه ايضا هذا العامل لا يمكن ان يكون حقيقيا لهذه النتائج فالاخير ايضا يمثل ومعلم نجومه الكبار غير موجودين والدليل المباراة الاخيرة. الجمهور لا اعتقد فيهم الجمهور اكبر جمهور (كنا) بالنسبة للاتحاد. علة الاهلي خاصة.

اذا ما هو السبب ؟

عفا .. بقي شيء واحد لم اذكره خفي لعل وعسى يكون هو السبب .. (المبوشي) !!!

هذا السؤال وجهته لاحد لاعبي الاتحاد وقال له : هل المبوشي هو السبب ؟ قال : ربما ولكن من وجهة نظري لا اعتقد .. ومطرح على هذا السؤال الا بعد ان طرحت عليه كل العوامل التي ذكرتها وايديني في ضمها.

والآن بقي سؤال واحد وهو متى سيفوز الاتحاد على الاهلي ؟

وقبل ان اتي ربما يكون هذا السؤال طرح منذ زمن بعيد لكن بصورة عكسية ..

وهذا الزمن هو زمن الغراب والفرح موسى يرحمه الله والحمد لله الغراب موجود فلهذه كيف اجاب الاهلي على التساؤل وارجو ان لا تكون القصة الخفية هي التي تسيطر على مجرى اللعب والا فلا داعي لخلق عناصر جديدة تمثل الاتحاد ..

لا يريد ان احل النتائج والخلفيات. تعود للاتحاديين وتشتمل لماذا الفريق يظهر امام الاهلي بهذه الصورة المهزوزة دائما هناك عدة عوامل افترضها عليا تكون السبب

الادارة .. ربما تكون مقصرة وهذا عامل حاسم في الادارة .. ان كانت مقصرة فكيف تتصرف الفريق ليس فقط امام الاهلي وانما امام جميع الفرق. كون الفريق لا اعتقد بان الاتحاد فريق يستهان به فهو ربما يكون شبه متكامل.

الحالة النفسية لاعضاء الفريق هذا



قدم الاتحاد

## ماذا تعرف عن اول امرأة عربية ذهبية في الاولمبياد ؟



نوال المتوكل

هذه هي البطلة المغربية التي استطاعت ان تنهي السباق بفارق اكثر من ٥ امتار امام الاسبانية السمواء جوان براون التي كانت اول من مناهما ولقد نالت عدة الكاميرا التلفزيونية سباق ال ٤٠٠ م والذي اشتركت فيه نوال والجميع شاهداه تحمل العلم المغربي امام ال ٩٦ الف متفرج وطافت به في بطول العالم في هذا العام ونهتبه في البطولة الافريقية.

# ندعو امير الشباب لتسجيل زيارة خاصة لنادينا

## عدة أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية بالنادي

لتسليط الاضواء على نادي البرموك وعلى نشاطاته الرياضية والثقافية والاجتماعية المتعددة التقت عكاظ برئيس النادي الاستاذ محمود علي الاقصم الذي ادى حديث شيق دعا فيه الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتسجيل زيارة خاصة للنادي الذي يتطلع الى مثل هذه الزيارات بشغف كبير .. قال هذا اللقاء :

● في سؤال حول كيفية تأسيس نادي البرموك اجاب الاستاذ محمود الاقصم قائلا :

عندما نبتت فكرة تأسيس هذا النادي كانت بمنطقة ابي عريش عدة فرق متنافسة يصعب تجميعها في ناد واحد .. وبعد عدة اجتماعات اتفقت لاتحاد الفرق المتنافسة للتجمع في ناد كبير يرفع اسم المنطقة ويمنحها في دوري المملكة .. وبعد موافقة هذه الفرق لتكوين النادي كان اي فريق يمر على من يتكون النادي باسمه .. وبجهد متواصل من المستثمرين تم اقتناع الشباب بصورة الاتحاد الى ناد واحد ومن ثم رفع المشروع الى جهة الاختصاص وتمت الموافقة المبدئية على تأسيس النادي في ١٣٨٧/٨ هـ. وفي اقل من سنة اتفق النادي وجوده وتم تسجيله نهائيا في ١٣٨٧/٩ هـ تحت اسم نادي البرموك ..

● من يعود الفضل في ابراز نادي البرموك الى حين الوجود ؟

● الفضل يعود اولاً الى الله .. ثم الى كل من ساهم في النادي سواء كان لاعبا او اداريا او مشجعا .. وخاصة الاداريين الذين تفاعلوا في ادارة النادي امثال الاستاذ محمد سالم العطاس مدير ادارة تعليم جيزان والاستاذ زاهر اليامي مدير ثانوية ابي عريش والاستاذ ابي بكر سالم العطاس مدير الكلية التقنية .. احمد قاضي نائب مدير التعليم واحمد زين رفاعي ومحمد احمد رفاعي واحمد عززي رفاعي وموسى سعيد مبارك وعلى سوادني

● ماهي توعية الأنشطة التي يمارسها النادي ؟

النادي يمارس عدة أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية .. ففي المجال الرياضي يوجد بالنادي على مستوى ثلاث الدرجات الفرق الآتية : كرة القدم ، الطائرة ، اليد ، تنس الطاولة ، ألعاب القوى ، الدراجات ، الجمباز. اما في المجال الثقافي فانادي يشارك في عدة مسابقات .. وتوجد بالنادي عدة فرق فنية منها الفنون التشكيلية والموسيقى ..

● ماهو تقييم مستوى اللاعب بالنادي ؟

عندما كان النادي تابعا للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية (ابها) كان ممثلا لجميع اندية المنطقة وكان ضمن الاندية التي في مراكز المنافسة المتقدمة في جميع

## ناد من بلادنا : محتاج لقطعة أرض نقيم عليها مقر النادي

نادي قيد احد اندية الدرجة الثانية التي بدأت تراول انشطتها المختلفة في الموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠١ وحتى يومنا هذا والنادي يستقبل شباب قرية قيد التابعة لمنطقة حائل ويجوود مواضعه ومحاولة من جريدة عكاظ تسليط الاضواء على اندية النال تقدم لكم هذه النيزة القصيرة عن نادي قيد الرياضي بحائل :

يعتبر نادي قيد الرياضي من الاندية الرياضية التي حرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على انتشارها في ربوع المملكة وذلك لتحقيق مبدأ الرياضة للجميع منهم في تلك مثل شباب المن .. والنادي حريص كل الحرص على ان يؤدي هذا الفرض بامانة حيث يعتمد على شباب القرية والقرى المجاورة لها في ممارسة جميع الألعاب المسجل بها النادي لذلك نلاحظ ان تقدم النادي نحو التميز يسير ببطء ثابت حيث تظهر جميع فرق النادي في مستوى ثابت ومتقدم رخص للنادي بمزاولة جميع الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية في عام ١٤٠١ - ١٤٠٢ ..

كان عدد الاعضاء المؤسسين للنادي خمسين عضوا

الجهان الاداري الحالي للنادي

الاستاذ سالم الكريزي الطويلة ورئيس النادي

الاستاذ محمد عطاش الحمضاري نائب الرئيس والمشرف الفني بالنادي

الاستاذ سعود عبدالعزيز المطوع امين الصندوق

الاستاذ سعود التالف السرميد للمشرف الاجتماعي والمشرف على المسكرات

الاستاذ سعود سرهيد السرميد المشرف الثقافي بالنادي

الاستاذ ابراهيم الواس الواس للمشرف الرياضي بالنادي

الاستاذ زهيران عبدالرحمن الرضيمان عضو مجلس الادارة

الاستاذ المترو عبد الفتاح الشويل سكرتيرا متفرقا للنادي

● الجهاز الفني بالنادي :

الكابتن ملحد محمد حافظ مدرب ألعاب قوى

الكابتن نبيل محمد متولى يسياف مدرب كرة القدم

الكابتن علي محمد محمود موسى مدرب كرة طائرة

والنادي في طريقه الى استكمال هيئة التدريب بالنادي حيث رفع اوراق تدريب كرة قدم مساعد وكذا مدرب تنس طاولة.

يمارس النادي الأنشطة التالية :

١ - النشاط الثقافي :

ومن يتفرع النشاط الادبي والمكتبة والنشاط الفني والنادي حرص كل الحرص على ان يسير النشاط الثقافي جنبا الى جنب ملة في ذلك مثل الانشطة الاخري فالنشاط الثقافي يلقى من الاهتمام ما يلقى النشاط الرياضي تماما فيقوم النادي بتنفيذ أنشطة للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل ويقوم باعداد اللقاءات الثقافية والمسابقات الادبية وقد حقق النادي في هذا المجال المركز الاول في الترتيب العام على مستوى منطقة حائل اندية مدارس

٢ - النشاط الاجتماعي والمسكرات

يقوم النادي في هذا المجال باعداد خطة عامة للنشاط بجانب خطة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وتم تنفيذ مسكرات شبابي خدمة عامة بالقرية قيد عن الموسم ١٤٠٢ - ١٤٠٤ والقادي حريص على ايجاد ميدا التعاون بين جميع شباب النادي ويقوم النادي بتنفيذ جميع الاسابيع الاجتماعية للنادي بالمسجد وبمزاولة الفكرة وغيرها

وقد قام النادي باعداد من الانشطة خلال الموسم ١٤٠٤ - ١٤٠٥

هكذا صنع الأصل



# عكاظ "تطرح قضية الشباب في سبتهم الدولية"

## الشباب والامتحان الصعب لنظرية التحدي والاستجابة

الشباب هو ربيع العمر .. يتميز بالقوة والحياة والعنوان ... يتميز بالقوة في مقدره الاستيعاب والعطاء .. وهو أيضا يمثل محصلة تفاعلات الأمة بين المثالية والواقع .. بين ما تطمح اليه وبين ما تحيط به .. وعلى عكاز وسواعد الشباب تقف كل أمة بقل مسؤوليتها وتعمل عليه لتحقيق آمالها وتحسين مسيرها في الحياة المرموقة بين الأمم .. ولهذا قيل : إذا أردت أن ترى مستقبل الأمة فانظر إلى شبابها ..

انني انتهر هذه الفرصة السانحة ... مناسبة السنة الدولية للشباب لاسم هذه السطور المتواضعة من أجل الشباب .. لتحقيق مستقبل أفضل يحقق بتكاتف الجهود والعطاء والخير وتكرار الذات .. وما تحقيق ذلك بعيد أو مستحيل عن شبابنا الذي بدأت يوارى الخيال تروح واضعة في الأفق تعلق قديمه بحمامي ووقفي في جميع المجالات ...

يشترك في تنفيذ خطط الملكة بومي كير ومقدرة هائلة تتم الاعجاب .. وما لا شك فيه بان تصورها شياطين ليولت أسيا المختلفة تمثل في حد ذاتها خير تجسيد لتكاتف الجهود وانتماسها بالشباب وتوحيدها والوقوف والالتفات إلى إحقاق الملكة لاسمها وتطلعاتها .. وفي المجالات الأخرى .. غير الرياضية .. لا يقل انجاز الشباب أهمية عن تلك الانجاز وإن كان العمل في هذه المجالات يتم بدني ضوضاء أو دعائية .. يتم بصمت وتتولى الأعمال والانجازات الحديث الطويل عن المسألة التي يسهرها شباب هذه الأمة على هذه الأرض الكريمة ..

على السؤال بليغنا فالتأثير من الشباب ان لا يكون خطأ وأن يحقق من الانجازات ما يفيق ما فطنا به .. ان يتسكع بالعقيدة فلا وعلا ... ان يكون صادقا مع نفسه وغيره ... ان يعرف مقدره ويؤديه ويظهرها ... ان يسعى دائما للأفضل ان يتسكع بلطف العاليا وشرف الاداء في كل عمل يقوم به ... ان يتعهد عن مساهمات الامور ... ان يفهم من نظره وتحتل بالافلاخ العالمية في تعامله مع الجميع كبريا وصغيرا ... ان يتفك نفسه ويتزود بالمعرفة لكي لا يموت عطشا في صحراء المسكونة ..

الجهل ... ان يعرف على تاريخه الجيد الذي سطره اجاده في عصر صدر الاسلام حتى صاروا الدنيا في صميمهم الدينية من حديد الصين الى حدود فرنسا .. ان يكمل الرسالة العظيمة التي اوصلت العرب والمسلمين الى قمة العلم في العلم والادب والهندسة والطب وغيرها في الوقت الذي كانت أوروبا وغيرها من الدول تظلم في عصور الجهل والظلام .. ان يكبح جماح شهواته .. وان يهرف بان كل شيء يريد الحصول عليه شفا وان لا يتجمل الحصول على الأشياء لا يستحقها اولا .. ان يعرف ان الوقت للحصول عليها ومن ذلك الثروة .. ان يفكر في حصوله عليها في حساب ضمه او اماته او شرفه اذا لم يحصل عليها بالحق والشرعية ... ليس هناك اروع من ان يعيش الانسان مرفوح الرأس ينظر للاشياء بعين غير مكسوة ..

وايس هناك انكي من امة لا تستطيع ان ترفع نظرها الى اعلى .. ولست ان استشهد ببعض المواقف التي ساهمت في داخل المملكة وخارجها واسوقها لأخذه الجيرة منها والاستفادة من جودها .. ومن هذه المواقف اسد الاتي :

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

ان المواقف السابقة ترسخ في الوجدان لا مستوي لا يأتي الا بعد تصفائر الجهود والجد والمثابرة لسائر المواطنين منذ نعومة الاظفار وما تطلبه من شياطين من الجهد والاجتهاد وبذل كل طاقة لتتميم المهمة سواء كانت رياضية ام علمية ام ادبية وفي كل ذلك ..

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة

اننا زيارتي لحدى الشركات الكبرى بالملكة في مهمة رسمية طلب الامر ان اقيم لجزرا لاكن جافزا ومتنابلا لخدم الامارات وبعد ذلك مرافقة المهندس المختص الى موقع العمل الذي يعد أكثر من ساعة من حي السكن .. واتاه انتظاري الموعود فتح باب المظلم الخاص بالموظفين .. وكان الوقت فجرا كما ذكرت لاحقا العديد من الاطفال مع بعض ارباب امورهم من المواقف الاجنبية يندخلون الى سبيح قريب من للمظلم فاستمرت ذلك فجرا وايضا الجور لا يساعد او يشجع على المساهمة







الدوش في حديث الذكريات :

# تعلمت التدريب في الزمالة والأهلي المصري لهذا السبب انتقل حسن دوش من الوحدة الى الاتحاد



دوش

ثم تراجعا بجهة ماني فليس بسبب هذه الحادثة نقل حسن الى الاتحاد وبعدها كابتن الفريق وفاز الاتحاد بالكأس وحسن استلم الكأس ثم رجع للوحدة بعد الصالح  
● الوحدة اشجعها دائما قلبا معها ثم باتى الاتحاد في الرتبة الثانية لان الاتحاد كان يساعده كثيرا ايام الجاوا يمكن في كل مكان وثمان اذاع عن الوحدة ومع الاسف اتاكم للحال الذي وصل اليه فريق الوحدة والسبب معروف .. ولكن  
● مع الاسف الشديد الجيل المضي هو الذي يقدرني حتى الان .. فالتحسين حامد هوساني هو الذي يحفظ لي الجمل وكل اللاعبين الذين دربتهم احصل منهم كل ترابط تصور الدكتور حامد هوساني في لحي المرات كان يتأنيص يصوت عال .. ياتيس .. وهو في تلك الايام وزير للصحة  
اما جيل اليوم وبالأذات من الوداعيين على درجة كبيرة من الاختلاف عن الجيل المضي

اما الذين ذهبوا من الوطن للوحدة وهي الدفعة الثانية فهم حسن دوش .. سليمان بصيري .. حسني باز .. امين هرساني .. عبد العزيز مفتي .. خليل مفتي .. الحاج .. محمود زيد .. عمر مفتي .. خضر علي .. كاس الير .. سعيد غون .. سليمان هوساني .. احمد باز .. سمو الامير عبدالله الفيصل هو الذي وضع الاسس الرياضية وصنع القواعد واستطاع ان اسمه ابرو الرياضي في المملكة والحمد لله الان بدأ يشاهد ثمار جهوده  
● في احدى المناسبات الرياضية وجهت الدعوة لسمو الامير عبدالله الفيصل الذي لبى الدعوة ولعبت المباراة بفريقين المتأخرة الاولى ٢٢ ليا في ثم في المباراة الثانية ٢٢ ليا آخرين وشهد تلك المباراة عدد كبير من الجمهور الرياضي  
● سبب انتقال حسن دوش من الوحدة الى الاتحاد مباراة الوحدة مع التضامن وبعد نهاية المباراة كسرو سيارت حسن دوش وتهدمت الادارة بتصلح السيارة

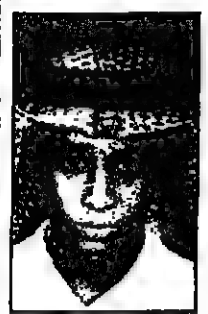
● نواصل معكم الحديث الشيق مع حديث الذكريات مع العم درويش دوش وقد نشرنا له حلقتين سابقتين واليوم نشر له الحلقة الثالثة  
● عشت التدريب وتعلمت من الجوا والفيرا حيث كانوا يقومون بتدريس فن خط الكرة على السبورة واكتسبت خبرة جيدة منهم وبعد ذلك ذهبت الى مصر درست عند اساتذة في الزمالك كما درست في النادي الاهلي المصري .. واكتسبت خبرة الشرب من اساتذة في فن الكرة احضرهم سمو الامير عبدالله الفيصل امثال ابيي وخوري والذين قاموا بتحكيم مباريات الدوري وفي احد الايام شاهدنا تمرينا في وقلا نحن لم نشاهد مدربا لديه هذه الكفاءة في التدريب منا كما انني حكمت معهم مباراة حكم خط في ساحة اسلام بين الطعين والشباب والتي انتهت ٢/٢  
● عندما كنت ادرب فريق في مكة المكرمة كان زميلي الاخ احمد عبدالله والد اللاعب المعروف ماجد عبدالله كان ياتي من جدة الى مكة في الاسبوع مرة وكلم كثيرا في الوطن

## الرياضة للجميع

ص.ب ٣٧٤٢ هاتف ٥٤٥٠٣٣٣  
مكة المكرمة  
إعداد: إدريس علي أحمد

### نادي البراعم يرحب بكم

● اهلا بكم في ناديكم البراعم والذي يسعدنا ان يستقبل رسالتكم واقتراحاتكم وبإمكان كل برعم ان يشترك في هذا النادي بشرط ان يكون عمره بين ١٢ سنة الى ١٦ سنة وان يكون من طلاب المدارس واذا كنت كذلك فاسرل اجابتك على الاسئلة الموضحة في اللقاءات المنشورة بالإضافة لصورتك الرياضية . ثم ارسل اجابتك على العنوان التالي : جريدة عكاظ القسم الرياضي ص ب ٣٧٤٢ مكة المكرمة



الاسم : ابراهيم حسن حيدوي  
العمر : ١٢ سنة  
الهيئة الاولى : كرة القدم  
الهيئة الثانية : جمع الطرايع  
احسن ثلاثة لاعبين : ماجد عبدالله - امين دابو - فهد المصيح  
الرسالة الرياضية : الى خليل الزياتي مدبرنا الوطني التاج اتني له التوفيق في تشكيلة المنتخب الجديدة وان يوفق في المباريات القادمة



الاسم : زكريا محمد البار  
العمر : ١٢ سنة  
الهيئة الاولى : كرة القدم  
الهيئة الثانية : القراءة  
احسن ثلاثة لاعبين : الاميل - الاتحاد - النصر  
احسن ثلاثة لاعبين : ماجد - النعيمي - دابو  
عبدالله  
الرسالة الرياضية : الى خليل الزياتي مدبرنا الوطني التاج اتني له التوفيق في تشكيلة المنتخب الجديدة وان يوفق في المباريات القادمة



الاسم : عبدالله سالم العتيبي  
العمر : ١٥ سنة  
المرحلة الدراسية : الثالث الاعدادي  
الهيئة الاولى : كرة القدم  
الهيئة الثانية : السباحة  
احسن ثلاثة لاعبين : ماجد عبدالله - شايح الهادي  
احسن ثلاثة لاعبين : النصر - الشباب - الاميل  
اتني ان اصل الى مستوى اللاعب : ماجد عبدالله  
الرسالة الرياضية : ارجو ان يعلن نادي النصر والاهل في المجالات الرياضية وفي اقامة المباريات الودية لتقوية العلاقات بين الناديين



الاسم : محمد دوش الهزاني  
العمر : ١٢ سنة  
الهيئة الاولى : كرة القدم  
الهيئة الثانية : كرة الطائرة  
احسن ثلاثة لاعبين : صالح النعيمي - فهد المصيح - عبد الله الصبيح  
احسن ثلاثة لاعبين : الهلال - الجليلين - الكوكب  
اللاعب الذي اتني ان اصل الى مستوى : هو اللاعب الخليل فهد المصيح  
الرسالة الرياضية : ارجو من اللاعب الدولي فهد المصيح التركيز في شريات الجواء حتى لا يهدر جهد فريقه



الاسم : علي عبدالله زويد  
العمر : ١٢ سنة  
الهيئة الاولى : كرة القدم  
الهيئة الثانية : مشاهدة افلام الكرتون  
احسن ثلاثة لاعبين : محمد عبدالجواد - احمد الصغير - ماجد عبدالله  
احسن ثلاثة لاعبين : الاميل - الاتفاق - الوحدة  
الرسالة الرياضية : الى ماجد عبدالله ارجو مضاعفة الجهد مع محسن الجمعان لتحقيق المزيد من الاهداف



جولة رياضية :

## اقبال طلابي كبير على حصص الرياضة

### يوم رياضي في كل فصل دراسي من كل عام

الطبيب في الادوية الرياضية ويصمم تدريبات خاصة للطلاب .. اما في كرة اليد فقد كان في العام الماضي تلتحق على البطولة وبعثنا المركز الثاني وفي هذا حقلنا المركز الثالث .. والسبب في هذا هو ان بعض المدارس تقوم لاعبي اثنى رسمية يملكون الخبرة الكافية وهذا بالطبع يؤثر على النتائج .. وكان أبرز لاعب في الفريق محمود ابراهيم هدف الفريق وخريف شوقي وحارس المرمى مخصص هوساني .. وفي الكرة الطائرة قدمت مستويات طيبة وفق امكانيات الطلبة .. والحققة ان المدرسة تضم طلبة موهوبين اتوقع لهم النجاح والتفوق لو اتاحت لهم الفرصة في الادوية الرياضية والاعتماد الكامل فعلا في كرة القدم تجد سراج خزاعي لاعب في خط الوسط صاحب مهارات جيدة وفي كرة اليد هناك محمود ابراهيم يملك يدا سريعتا ذات تديفكات مرعبة وعفك في حراسة المرمى الطالب مروان مرشد مستواه ايضا جيد والبال ويحيى النهراني احد البارزين في لعبة الجولان .. وفي الكرة الطائرة يوجد عدد من المواهب التي تشر بمستقبل زاهر مثل محسن طلس ومشم بخاري



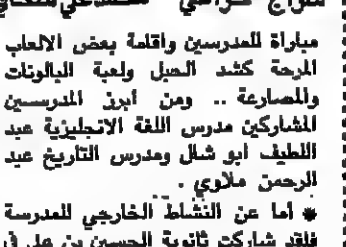
● اما من النشاط الخارجي للمدرسة فلقد شاركت ثانوية الحسين بن علي في بطولات القدم واليد والطائرة واختراق الفصاحية وتقس الطاوله ومق فريق كرة القدم للبطولة وذلك للام الرابح على التتالي وهذا انجاز في حد ذاته وكان من أبرز لاعبي الفريق سراج خزاعي والذي اتوقع له المستقبل

● بالنسبة لحصة التربية الرياضية الطالبة يليلون عليها باستمرار وشف .. حيث تتم ممارسة جميع الانشطة التي تربى الطالب بدنيا .. من ألعاب فردية وجماعية .. حيث تضم منشآت المدرسة ملاعب لكرة اليد والرسالة والطائرة إضافة الى ملاعب لتنس الطاولة ولواك لممارسة ألعاب القوى والجمباز



● سراج خزاعي محمد علي سخي

● من خلال الدوري الداخلي يمكننا ان نخلق روح التنافس الايجابي الشريف .. وتنمية البنية الرياضية للطلاب .. إضافة الى اكسابه الثقة بنفسه وذلك باتاحة الفرصة له بقيادة مباريات الدوري وتشجيعها



● وبهذه الطريقة ظهر عدد من الطلاب الذين اظهروا استعدادا طيبا في مجال التنظيم والتحكيم امثال عبد القادر هوساني ومين ناقر ومحمد فلاتة ومحمد المقدم وغيرهم ..

● اما نتائج دوري هذا العام : فقد انتهى الفصل الاول بحصول فصل ثمانية

### دعوة لمدرسي التربية الرياضية

فهي كالتالي :  
١ - ابراهيم هوساني : تشاطير ومهام انواع المباداة واسماء المدرسين المشاركين وعن الاهداف وعن النجوم البارزين في تلك المباداة  
٢ - هل تقيم المدرسة دوري رياضي ( داخل المدرسة ) ذكر نتائج دوري الفصل مع التقصير للمباداة النهائية ؟  
٣ - هل هناك طلاب بارزون ممكن ان تستفيد منهم الادوية في الاسماء وفي اي الالعاب ؟  
٤ - هل تتعاون ادارة المدارس لبراز النشاط الداخلي في المدرسة او صور تزيين الجوائز والهدايا لجير المدرسة لحل اختتام النشاط الرياضي في نهاية العام .. اما الاسئلة

الاسئلة :  
١ - ابراهيم هوساني : تشاطير ومهام انواع المباداة واسماء المدرسين المشاركين وعن الاهداف وعن النجوم البارزين في تلك المباداة  
٢ - هل تقيم المدرسة دوري رياضي ( داخل المدرسة ) ذكر نتائج دوري الفصل مع التقصير للمباداة النهائية ؟  
٣ - هل هناك طلاب بارزون ممكن ان تستفيد منهم الادوية في الاسماء وفي اي الالعاب ؟  
٤ - هل تتعاون ادارة المدارس لبراز النشاط الداخلي في المدرسة او صور تزيين الجوائز والهدايا لجير المدرسة لحل اختتام النشاط الرياضي في نهاية العام .. اما الاسئلة



كما اسرني جدا خبر وجود المنهس عبد الله بكر في ادارة الاتحاد السعودية للاب الذي زاملته فترة ليست قصيرة الى جوار الزملاء الاماضل امثال الصبري والفيري وغاري غلاب وغاري يوسف ومشم بكر وابراهيم حمة واتني ان كل هذا متوسلا انصار الاتحاد ان يكونوا عونا له وان يعيدوا امجاده كما يسرني هنا ان قلت نظر الدكتور عبد البراق بكر ايضا ليكون عونا لنا في الفريق .. واشكر هنا سمو الامير طلال بن منصور على موافقه مع النادي طيلة فترة رئاسته على عمل ان شاء الله ان تربي الاتحاد وهو يعيد امجاده الكروية الرائعة التي عرفناها طيلة ربع قرن من الزمان تقريبا

عبد ابراهيم جزاء





### عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

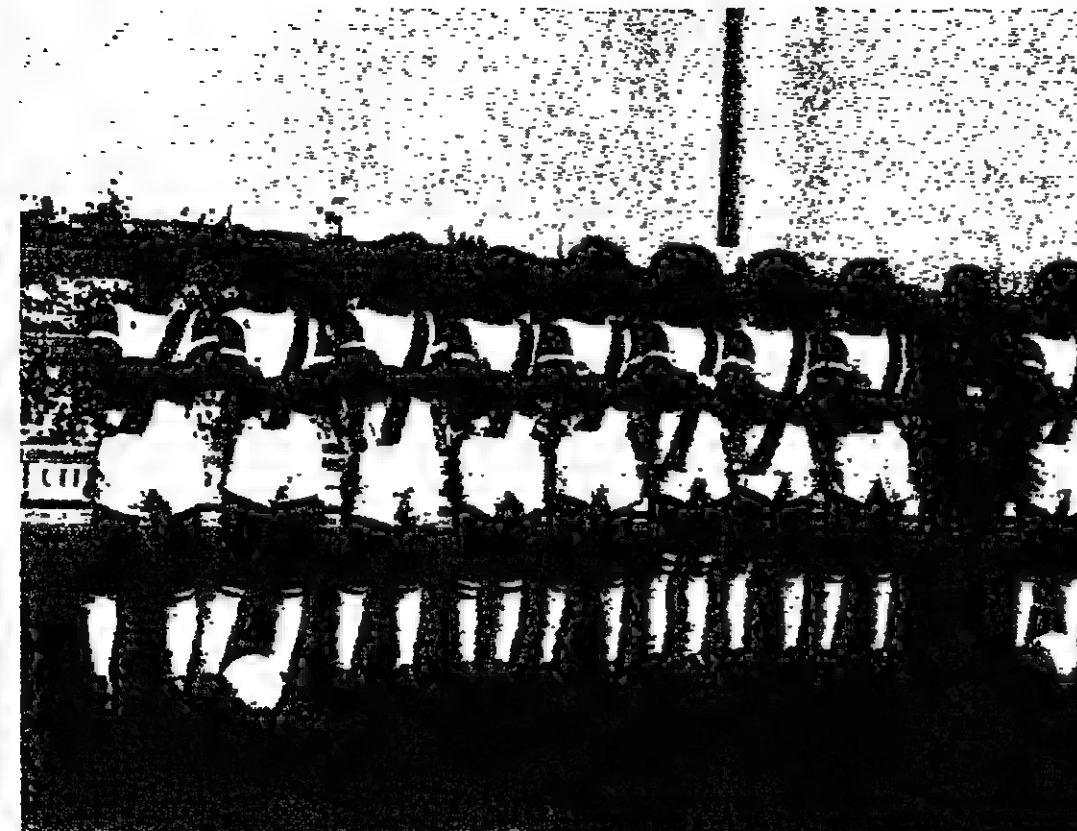
عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

## مسيرة الرياضة في المملكة أصبحت عملاقة في فترة قصيرة



د. دايو - الرابع من اليسار ضمن تشكيلة حقت للامم الكثير من البطولات ..



ابنائه الثلاثة نورة ومنصور ومحمد

على الموافقة على لعب مع النادي الاممي والتهاب من والي القاهرة وبعد ان استمر على ذلك لعدة اشهر اصابته ازمة كبرى فانسحب من الجامعة بسبب هذه الظروف بعد ان كنت متحمسا لجامعة الزهراء في السنة الثالثة وحتى الان لم استطع مواصلة دراستي لهذا اعتبر نفسي فاشلا في مشوارتي الدراسي

ومن مولاتي من غير كرة القدم قال : انني اموي لمة تنس الطاولة منذ الصغر ايضا ولكنني بعد اشتغالي بكرة القدم لم اعد ازاو لها لعدم وجود الوقت الكافي كما اموي الرحلات ولكنني مع ذلك كله اكره ركوب الطائرة

انقطعت دراستي بسبب المسوليت

ويقول دايو عن مسيرته الدراسية : لقد كنت وللمجد لله على ما يرام ولكن بعد وفاة الوالد بدأت كل الظروف تقف سدا متحيا امامي وتكررت هذه الظروف ايضا عندما انتقلت الى مدينة جدة وكثيرين وقد سافر معظمهم الى بلدان اخرى منهم موسى فاني وعبدلهم بقمس التريشة في الكويتين

اما استغاثي من خارج الوسط الرياضي فهم الفنانين عبدالوهاب النوراني والمخرج شفيق وابراهيم الحويي والفنان عمار عبدالحليم وهم قريبون جدا من نفسي

### اتمنى الخير لاولادي

وحول سؤالنا له حول الطريقة التربوية التي يتبعها مع ابناءه يقول الاب امين دايو : احاول بقدر الامكان توجيههم التوجه السليم والارشاد الصحيح والصمود لله فان ابنائي منذ ان وادوا قلوبهم هادئين واتمنى لهم كل خير ونجاح وامنتي لهم عندما يكبرون ان يصبحوا ابطالا في الادب الرياضي وان يتبحروا في رياضتهم وانا الابطال منذ الان اهتمامهم بالرياضة حسب مداركهم المسيرة ذلك لان ارتباطهم الكبير جعلهم يعيشون دائما في جو رياضي ورياضي ولكن يعني جدا ان يتبحروا في دراستهم ولا يفتروا بعد ذلك لاحتراق الرياضة والامر الا وخيرا بارادة الله سبحانه وتعالى

### مسيرة المملكة الرياضية عملاقة

وحول تقريره للمسيرة الرياضية بالمملكة قال : من شك فانها مزدهرة جدا وللمجد لله وما قدم للمنتخب السعودي هذه السنة بعبارة انجازا كبيرا على المستويين الاسوي والدولي وقد انتصت مسيرة المملكة الرياضية في الملك في المجتمع الرياضي الدول في فترة قصيرة وهناك اعداد رياضي جيد للجيل المعاصر في مختلف المناطق الرياضية بالإضافة الى جهد المستويين الرياضي والادبي بمستوى الادب والاعراب والدورين واجوان تستمر هذه المسيرة الرياضية القوية وتأتي شارها خلال السنوات القليلة القادمة

### والى لقاء مع دايو في الحلقة القادمة

## ولدت ولادى



تأثير في التنكيك بالجوهرة السوداء بيليه

### اتمنى ان يكون اولادى ابطالا رياضيين ولكن بعد الدراسة

### اهوى الترياق في الكعب للاماني بان الكرة مسرح وجهود وقنان

يوصل الكابتن امين دايو حديثه عن ذكرياته مع الكرة فيقول :

من الشخصيات التي لا انسى تشجيعها في اموال كرة القدم مستر طوسون - فهو الذي شجعني بشدة لكي اكون لاعبا دوليا لانه اوضح لي منذ البداية بأنه مستحق في شئ كبير في المستقبل اوصل يهد اماني هذا القول حتى اعد لي الثقة في نفسي فقلت بعد ذلك اني انادي الامم وهذا في الملكة لا يمكنني ابدأ الا ان اناوه بكل اعتزاز اولئك الذين وقفوا بجسدي وشجعوني وقعدوا من ارضي وهم سمو الامم خالد بن عبدالله والامير منصور بن فيصل والامير محمد عبداللله اضافة الى اخرون كان لهم بعد الله سبحانه وتعالى فضل توجيهم وشموهم في بعضهم الكريمة والمجال هنا لا يتسع لكثيرهم

### اهوى الترياق في اللعب

وحول اسلوبه في ممارسة اللعبة الكروية يقول دايو : اولا وقبل كل شئ ان الموهبة من الخالق وحده سبحانه وتعالى ومن ذلك فائتي ليل دائما للعب بطريقة مختلفة فيها ذرع من الترياق - والذراع فقد كان مسيطرا على منذ صغري تقليد الجوهرة السوداء - بيليه - لاماني بان مثل هذا الاسلوب يساهم التنكيك الكروي

### اعتز بهذا الهدف واضحك ايضا

وعن اهدافه الاجمالية التي سجلها يقول دايو : لقد كانت مهنيتي ترتفع كثيرا كلما شجعت الجمهور على احراز هدف وخاصة عندما يكون من الاهداف الصعبة التي لا تنسى والتي تعودت ايضا منذ

### الغولف رياضة تمارسها اللبنانيون منذ ١٩٢٢

بيروت - مكتب عكاظ : لعبت الغولف

وعن دخول هذه اللعبة الى لبنان يقول السيد عزيز الترك امين سر البطولة العربية للغولف واحد اعضاء نادي الغولف اللبناني ، ان لبنان عرف رياضة الغولف في العام ١٩٢٢ م بيم تأسيس نادي السبورتنج كلب اوف بيروت - عن طريق نخبة من المواطنين اللبنانيين وبعض الاجانب من امريكيين وبيرونيين مقيمين في لبنان ، وقد اختار الاعضاء يومذاك مكانا لتأسيسهم ارض في الجرج على طريق المطار ، والارض المذكورة كانت تستعمل بادية الارض لسباق الخيل قبل ان يشارك الميدان الحالي

ويذكر في طليعة الاسماء التي دعمت النادي المذكور يومها : الفرد سرياق ، بشارة الخوري الجد ، وغيرهما ، وقد وضع هؤلاء الارض التي يملكونها مقابل خص ليرات ذهبية سنويا

وخلال الحرب العالمية الثانية استعمل الجيش المحتل الارض لاقامة معسكر لجنوده ، فتوقف نشاط النادي الى ان وضعت الحرب اوزارها

وبعدما عاد الحياة الطبيعية الى البلاد جدد النادي نشاطه الى انه في هذه الفترة كان يلعبون مع اللبنانيين الذين استقروا في الامم وهم : الرئيس صائب سلام ، اميل البستاني ، جميل مكاري ، اميل الترك وغيرهم

مع انتشار مدينة بيروت وتوسعها في اتجاه المطار ، اخذ اصحاب الارض

يطالبون باسترجاع ارضهم لاقامة منها سبب غلاء اسعار الارض في جهة والريحية في اقامة تشييدات عليها تعود عليهم بلعيب الوتر

من جهة ثانية ، فضلت بهذا السبب المساحات التي فضلتها النادي مما شجع على التفكير بالبحث عن مكان اخر ملائم

في اواخر الخمسينات تزايد عدد سائري اللعبة في مقيمتهم - سلم على سلام وهو رائد اللعبة حاليا فتنشروا للبحث عن ارض جديدة فالقوا لينة برناسة سلم سلام الذي لعب ولا يزال دورا مهما لدم هذه الرياضة ونجح في اشغال بعض املاك الدولة الخاصة وفي مقمتها الاراضي المنحطة بالمطار في منطقة الزوازي

في هذه الفترة وقد كان سلام رئيسا لنادي السبورتنج كلب - تأسس نادي الغولف اللبناني فاستند اليه رئاسة ايضا لوند للتأيين لتزاول الاهداف - وبعدا حمل سلام على كعبه ثقل المهمة تابع اتصالاته ليجاد الميدان الجديد - الى ان وقع الى ذلك ، حيث استطاع ان يحصل على المكان الثالث في منطقة مركز التقاط الطيران

وقد تكبد النادي تكثيف المساحات وشراء مائة الف متر من اجل ضمها الى عقارات الدولة للتأيين من اللواتي دفعها اعضاء النادي من جيدهم - خدم نادي الغولف اللبناني رسالة

هكذا يمارس اللبنانيون رياضة الغولف

لبنان الرياضية - لا اقام التلات الوثقة مع شباب المعلنين العربي والاجنبي رشحته طبعه وحملته امله لهذه المهمة - ليكون محور حيوية الشباب وتنشيطه - فقام للبريات والسجلات تذكر منها مقابلاته مع لاعبي الكروي والتلايين والارامكو

### ابناء نمران يتطلعون الى

### اعتماد امير الشباب لناديهم

نمران هو النادي الثاني في بيشة والذي يحتضن الالف الشباب الذين يزاوون فيه مختلف هواياتهم وانشطتهم الالبية والثقافية والاجتماعية والرياضية

ومما يلاحظ ان النادي تطورا كثيرا عن قبل وانضم اليه العديد من ابناء المدينة - ويقوم بنور كبير في ارتقاء الحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية ببيشة - ولكن حتى كتابة هذه الاسطر فان النادي لم يحضر بالترخيص النهائي - لذا فان شباب النادي يراودهم الامل الكبير بتحقيق هذا الحلم

وابناء نادي نمران يتطلعون الى موافقة سمو الامير فيصل بن فهد باعتماد هذا النادي واصدار الترخيص النهائي له - وذلك ليتسنى له القيام بدوره الكامل - وليشارك في النهوض بالحركة الرياضية التي تشهدها مملكتنا الغالية

ان ابناء هذا النادي يراودهم الامل في كل لحظة ويتطلعون الى مستقبل مشرق وضاء الذي سينتجق بفضل الله ثم بموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بالترخيص النهائي لهذا الكيان حتى يمكن شبايه من ممارسة انشطتهم الرسمية بدلا من ان تشيع اوقات فراغهم سدى دون اية استغلاله تذكر

ان شباب بيشة يتطلعون ان يحظى ناديهم بتأييد ومناصرة امير الشباب

والله من وراء القصد

عبد الله مشحن البيشي

### نشيد الكشافة

شعر الاستاذ شفيق عبد الله حامد

الوجه التربوي

ندا الاوطان ان خطب دهاما سموا عزا ومكره وجاها صروحا لا تلال ولا تضامى بهم بلغت جزيرتنا مناها لال سمود صفوق لواها

ندا الاوطان ان خطب دهاما وفهد للحللا يرعى خطاطا من الامجاد ثالث مرجعاها بكم عز الجنوب بكم تباضا

فهم درج الجزيرة هم حماها وابلاي هل انا الا صداها

فهي عسير تستيق المعالي وترقل في ثياب المجد عزا

واهلا بالجحافل من حرسنا وابو متعب - ولي العهد اهلا

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي

انا الكشاف وعدي ان البيي











# صباح الخير

# صباح الاثنين

## عكاظ

## عكاظ

## عكاظ

- دمج نظامي التقاعد والتأمينات الاجتماعية.. (فكرة للوطن).
- سوق سوداء لثذاكر السفر تمارسها ١٥٠ شركة طيران (قضية للمناقشة).
- رأي في فكرة "الزيدان": ترى من الأحق بالتقاعد.. (رأي الناس).
- أيها الرجل.. أقرأني أولاً.. (طعم التفاح).
- "جاهزة لكل شيء" قصة حب لا تمت بمكان في هذا العالم (جديد السينما).
- فتجان القهوة علاج للقرحة.. (جديد العلم).
- هل يعود نفور عرفات من المرأة نتيجة عقدة زوجة الأب !!
- ما هي حقيقة علاقة عرفات بالإخوان المسلمين؟
- وموقف عبد الناصر من..؟ (أحدث الكتب - عرفات إرهابي أم رجل سلام).
- لقاء مع الناقد الشاعر بول شاوول.. لبنان لا يزال مختبر الإبداع العربي (كيف يفكرون).
- الروائي عبد الرحمن الربيعي يختصر
- "الروائية" في "قصيدة" لامرأة (جديد الكتب).
- مفاجأة جديدة في قضية الطفل اسحي.. المبيت !!

اغرب زواج بالملك.. الأب يحتفل بزفاف ابنة على ابنته!





## متى وكيف تتحمل الفتاة .. مسؤوليتها

● منى : اللم تحص ان تكون ابنتها بحيلة عنها فى البيت .. !

?

● حنان : سأحضر الشاي لضيقتنا يا أمي ..  
قلت : حنان .. هذه العيارة مقلعة حديث نضال حتى تقوى من غيبيتها المؤقتة ..  
● الأم : لا يا حنان .. هذا عملي أنا .. اجلسي مع صديقتك وسأحضر الشاي .. فكل ما يهمني هو راحتك وسعادتك فريكت ان تهتمين بنفسك وبدراساتك فقلت ..  
● قلت : لقد عرفت حنان ان حديث نضال مع والدتها كان بهدف علاج مشكلتها وكانت الوسيلة ناجحة ..

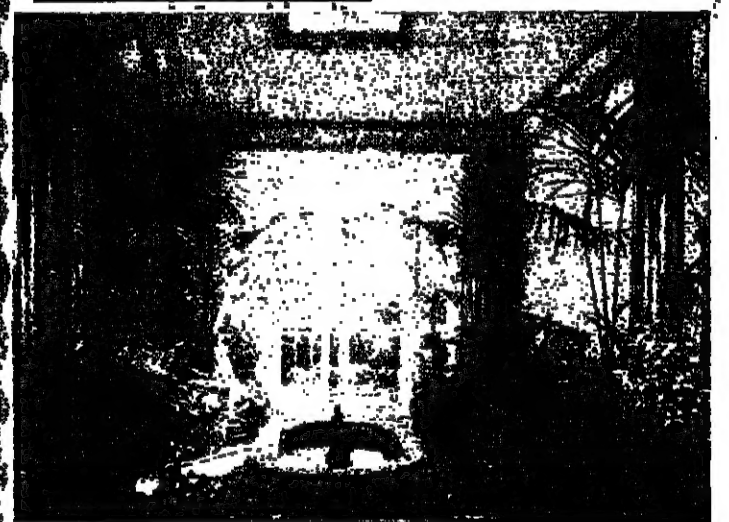
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١

اعداد : سما، الشامدين

[illegible]

! 0 0 0

● اعداد .. ذلال شوقی ..



● وتوجد عدة أساليب لزيادة درجة الرطوبة  
لنبتك. ● هناك التغطية واستعمال سماد  
التغطية وتجميع التربة للتغطية في مناطق  
مائلة واحدة. ● وضع الكثبان في مناطق  
مائلة واحدة. ● تغطية دفيئة البلاستيك  
بنبتك التي تلب التربة.

● والتغطية والرعي على سعة كبيرة  
التكاثر. ● وضع جاري رطب. ● نبتك  
وتتخذ أرام وحولها على التغطية حول  
لغات تغطية التربة. ● فيقسم رطب  
وتتخذ رطبها. ● والبطخ الرطب عليها من  
وقت حتى. ● كما أن التغطية أيضا لها  
فوائد على الإطلاق. ● بالإضافة إلى أن التربة  
يقلل رطب لها للتربة على يتنقل  
أولها. ● وبعد هذه الخطوات الفعالة  
● إذا كنت تفتقد موشوم في مكان قريب  
من الغرضات أو تفتقد الأشجار الأخرى.  
التي الرعاء إلى مكان بعيد يمرض  
تعليمها.

**عوامل الرطوبة**

● عمل الجواء البيئية تحوي كمية قليلة  
جدا من الرطوبة والنسبة إلى رطب  
الفصل من التربة التغطية والتغطية  
الرطوبة لا تكون كافية. ● ولكن  
مقطع التربة التي تتحول إليها  
الداخل في فصل الصيف في الغالب  
الأسفل. ● للرطوبة الطبيعية  
والتي السعد من الرصاص على في التربة  
الرطوبة الرطوبة داخل التربة في  
الشفة. ● التربة خلال أشهر فصل الشتاء  
تتخذ الرطوبة البيئية في الجبهة على  
الكل. ● كما أن حرارة الصيف كفي على  
عظم الرطوبة البيئية فيها. ● لكن  
عظم الرطوبة البيئية الرطوبة في داخل  
مركز التربة جدا على الجبهة الأولى  
وتتخذ رطوبة في الجبهة في تتخذ رطب  
الشمس. ● الدفعة الأولى الكبر.

کیف تعلیم الخیاطۃ ..؟

● شرح الموديل ..

- يرسم الصدر والحيونة
- الاساميّة كاملة ( اى كورازي )
- يرسم الخلف ( الظهر )
- والحيونة كاملة
- ( كورازي ) ..
- ثم يرسم الموديل عليه
- وتقرع بنسبة الصدر وترسم

الكلاويش على الصدر والكلف

وترسم الكلاويش لآخره على

اليسول من الامام والخلف

تشغل على ان يشغل الامام

والخلف على ورقة واحدة

وعملها .. ويفصل الصدر

على الحيونة ويشرح

الموديل ..

عزيرتي ربة البيت :  
نواصل معك دروس  
تعليم الخياطة ونقدم لك  
اليوم طريقة عمل فستان  
تواليت بصدر كروازيه ..  
● المقاسات ..  
تؤخذ المقاسات ويرسم  
الباترون الاساسي  
للفستان ..



وَلَيْسَ كَلِمَتُكُمْ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ يَرْجُو أَوْدَانٌ مِنْهُ مُجْتَزِلِينَ ۝

ربة البيت الناجحة هي التي تستطيع بقوة دينها وحسن تربيتها وسلامة ذوقها أن تجعل الحياة سعيدة والبيت جنة والزوج قرير العين مطمئن القلب بالأولاد بركة والأقارب لها محبين .. وفي التي تحصل مسئولية بناء الأجيال بصبر وسعادة .. مع حرم الأستاذ / عبدالله القصاصي / كان هذا الحوار :

حوار  
مع

**الحب والإخلاص**  
 \* ساهي مواصفات ربة البيت الناجحة؟  
 ○○ يجب أن تكون ربة البيت عاقلة  
 وطويلاً تتقن في الحب والإخلاص  
 لبيتها وتزوجها وأبنائها وتحرص على  
 أسعادهم .

**مشكلات رية البيت . !**  
**\* ماهي أبرز مشكلات رية البيت**  
**وكيفية علاجها ؟**  
 ○○ أبرز مشكلات رية البيت هي  
 مشكلات أطفالها وتربيتهم والعناية بهم  
 والحفاظة على مستواهم العقلي  
 والدراسي .. وتعالجها بالصبر والحكمة  
 ومواجهة المشاكل ودراسة ابعادها  
 لتتمكن من التغلب عليها .

**تربية الاطفال**  
 \* ماهو اسلوبك في تربية اطفالك ؟  
 OO الحرص على تنشئتهم نشأة دينية  
 صالحة مع تعويدهم الاعتماد على  
 النفس وغرس حب الخير للناس في  
 نفوسهم .

**الانجاب المبكر .. !**  
 \* ماهو رأيك في الانجاب مبكرا ؟  
 ○○ الانجاب المبكر هو افضل بالنسبة  
 للمرأة حتى تتمكن من تربية اطفالها  
 وهي مازالت شابة ..

المظاهر الاجتماعية ..  
 \* ماهي المظاهر الاجتماعية التي لا  
 تعجبك ؟  
 ○○ للمظاهر الاجتماعية التي لا  
 تعجبني في المجتمع الكذب والنسبة بين  
 افراد المجتمع والبدخ في المناسبات  
 وشراء الملابس الغالية الثمن جدا .

## امال کنجری

**يوم الاجازة .. ١**

- يوم الاجازة .. كيف تقضيته ؟
- اقضى يوم الاجازة انا واسرتي نذهب الى شاطئ البحر او الحدائق .
- هل لديك اقتراح خاص ببرنامجك للامكان الترفيهية للام واطفالك ؟
- الحقيقة ان حكومتنا لم تدع الام دون ان توفر لها ولاطفالها امكان الترفيه .. ولكن اتمنى الاجازة منها .

**السعادة .. والحياة .. !**

○ متى تكون الحياة جميلة في نظرنا ؟  
○ عندما يرى الإنسان نفسه محاطا  
بشعاع الانصاف والافئدة النبلاء من  
الناس لاسيما ابتسامة الأطفال  
الصغار .

○ ماذا تعني لك السعادة ؟  
○ السعادة هي حياة هائلة ومشاعر  
فياضه بالحب والاخلاق من روح ..  
○ ما هي حكمة في الحياة ؟  
○ وإذا انتك مذمتي من ناقص ..  
فهي الشهادة لي بانني كامل ..

**العلاقة بين الزوجين ١..**  
**\* كيف تكون العلاقة بين الزوجين**  
 ناجحة ؟  
 ○○ الاحترام والمحبة والاخلاص ..  
 \* كيف تساعد الزوجة زوجها على  
 مقاب الحياة وتوفر له الراحة ؟  
 ○○ ذلك بان تكون الزوجة متفهمة  
 لعمل زوجها حتى تستطيع ان تتأقلم  
 معه وتتمكن من توفير الراحة له في  
 المنزل ..  
 \* ماهي امثيتك ؟  
 ○○ امثيتي ان ارى ابائى رجلا  
 سامعين في بناء مجتمعهم







## إيقاعات مائية

■ لماذا تظلمين متى أن أعطى حبك  
كل هذه الحرية ؟  
لماذا تظلمين متى - أن اسمع له -  
بأن يدخل بيتي متى يشاء ؟  
ويقف على أصابعي متى يشاء ؟  
و يعترض طريقي - متى يشاء ؟  
ويمنعني على ذاكرتي - متى يشاء ؟  
لماذا تظلمين متى أن يكون حبك  
النهار الذي أحبه . والقمر الذي  
أحبه .. والبحر الذي أحبه ..

هذا جليلي - والسر  
● جففت بن عيني ..  
بلا زهران ..  
أعد ما كتبه مرة أخرى ..  
أهم .. في الدنيا ..  
● حارح بن عيني ..  
تربة اليوم قرية قديمة ..  
ما زلت في رسالتك ..  
مناظرة في هذه الضيقة ..  
● الفري ..  
أسف .. فسمك المصطفى ..  
دون نشر قصيدتك ..  
صلاحه للنشر ..  
أنت مصروف تقول ..  
● محمد أحمد ..  
الفريق ..  
بجانبه صديقا ..  
● فاطمة عبد الحليم ..  
أرجو أن تطبعي ..  
برامج القديسين ..  
الإعلام ..

والكلام الذي أحبه . لماذا كل هذه  
المحبة في الاستيلاء ؟  
والديكتاتورية في - الاستيطان ؟  
لماذا تجعلين حبك ( مجزرة ) شرسة  
- للصواطف .. وتجعلين حبي  
( رغبة ) تخضع لشراسة -  
السكين ..  
■ أنا - أحبك ..  
ولكن - لن أكتب لك ( وثيقة )  
امتلاكى ولن أعطى حبك فرصة -  
تحديد مساقاتي ..  
■ أخيرك - للمرة الأخيرة ..  
اسمعي ..  
الحب .. لا يشبه - حبك  
فحاول أن يكون حبك شجرة تأخذ  
الماء وتطوي الظلال .. حاول أن  
يكون مكانا - يتمتع بكل مواصفات  
الكان ..  
■ أنا - أحبك ..  
ولكن الآن بدأت أخاف !!  
لا أخاف - منك  
ولا أخاف - على نفسي  
ولكن خول ( يسكن ) في كوتك -  
منامرة ..  
فأنت تسبحين في البحر - ولا تعرفين  
حدود - البحر ..  
وتسافرين في شوارع الزمن  
ولا تعرفين مواقف الزمن ..  
■ أيتها - الشاطرة ..  
غيري أن يقول لك هذه العجالة ..  
ولكني أقولها ..  
أنت تلعبين بكل الأشياء  
ومع هذا - فأنت لا تحترمين قواعد  
اللعبة - وهذه مأساة .. ولكنها لن  
تقع على أحد سواك



## ورقات شعبية

حول - الحداثة ؟  
● فاضلي ..  
من كتب اغنية - غدار  
● أحمد - زوجته ..  
● لانه - خلفها ..  
● ومن هي زوجة السيد  
● بصر ..  
● السعدية - بحره -  
● ماذا تتوقع أن يحدث بعد  
● أعلن - عبد الكريم بخاري  
● عن بوقفه من - الحداثة ؟  
● اتوقع - والله اعلم -  
يخفف سعر - الدولار ؟  
● كيف أصبح الدكتور - فهد  
العربي - شاعرا ؟  
● عنده - دكتوراه - ومناظر  
● بمقتضى الفرنسية - ومعه  
● ماجستير - وما تبيته  
● بصير - شاعر ..  
● يقول أن أحد المواطنين أخذ  
● جائزة - لأنه استطاع أن  
● يقود سيارته لمدة سنوات  
● بدون - رخصة - ويخون  
● مخالفة ؟  
● لو كان عنده - رخصة -  
● كان ارتكب كل يوم  
● مخالفة ..  
● ماهي النتائج التي ستسفر  
● عنها الحزب الدائرة في  
● لبنان ؟  
● أنشدني عن النتائج التي  
● ستسفر عنها - مياريات  
● المنتخب ..  
● لماذا أكثر مرضى - القلب  
● من العالم العربي ؟  
● من كثرة - الحب ..  
● لماذا كل أول رد فعل لا يوافق  
● برنامج - وتر - وسبي -  
● لا شيء - فقط - محمد  
● أمين - صابر - زعلان - وما  
● عد - يضحك !!

## كأوى

الحمد لله رب العالمين  
بدا يتغير طعم - الشاي ..  
بدا يتغير طعم - القهوة ..  
بدا يتغير طعم - الطبخ ..  
بدا يتغير طعم - الشرايط ..  
وذلك أيها السادة - لأنه بدأ  
يتغير طعم - الماء .. وطعم  
ألم بدأ يتغير أيها السادة -  
لأن الدنيا صيف - ولأن الدنيا  
صيف - فلماذا من تطعيم  
الماء - بمادة - الكلور !!

أعتقد أنك فهمت كلامي .. ومافيه داعي  
أسمع منك .. وإذا سمحت أسكن - الباب  
هذه العجالة - التي تكرر يوميا - من الترجمة  
المقابلة - لسوء التعامل الذي يضادفه بعض  
المراسلين من بعض مديري الإدارات - أنقلها  
إليك بكل أمانة - وصديق - وسامحونا !!

أدارة العين حدثت سعر وايت الماء ( ١٠ )  
طن بـ ( ١٥٠ ) ريالا لاغير ولكن أصحاب  
الوايتات - يبيعون - بالسعر الذي يجهون  
وطيما ( ٣٠٠ ) ريال - يابون بعض  
والأجيب أنك عندما تراجع المسؤول في إدارة  
العين - يقول لك وهو - يهز - كفايته ( هذا ما هو  
شغلي .. ونحن هنا نتشاكل فقط ( شغل من -  
أذن )؟ وإلى الآن - الله العالم - وسامحونا !!

عندما تلاحظ أحد جنود الدور .. وقد

## عنتر بن شداد - يحل ضيفا على ..

في هذا الصباح الطيب جدا ..  
والداه جدا .. تمنى لكم البركات  
الشعبية - وقتا ( طيبا ) و ( دافيا )  
تقصوني في قاعة هذا الحوار ( النصف  
جيد ) والذي أجريته مع أحد  
الابطال ..  
الحوار كان مع هذا الرجل الاسمر  
والذي التفت به على صورة ( جواد )  
شخص الجسد ، اهدم اللون ..  
لقد رفض الرجل - أن يترك من فوق  
ظهر جواده ، ويغضب - أنا - أن أنزل  
من فوق ظهر ( أسف ) أقصد من فقد  
سرايتي - واخترنا حلا وسطا - وهو أن  
أقترب منه - ويقترب مني .. وعندما  
أصبحت السيارة تقف قرية جدا من  
( الجواد ) بدأ الحوار ..  
سؤال : الاسم إذا سمحت ؟  
جواب : عنتر بن شداد المسمى ..  
سؤال : كم عمرك ؟  
جواب : لا .. هذا سر .. ولتسنى أن لي  
( محبات ) أكثر من المحبات بمحمد  
عبد .. ويلاي فاضل !!  
سؤال : ماهي ( مهنتك ) يا عنتر ؟  
جواب : في الحقيقة التي مارست أكثر  
من مهنة ( سياسة الخيل ) و ( نظم  
الشعر ) إلا أنني اشتهرت أخيرا  
بممارسة ( الفروسية ) ..  
سؤال : وهل كنت مرتكبا في مهنتك  
هذه لسيدي !!  
جواب : كانت راحتي - معنوية فقط  
ويعني أكثر ( غمضا ) أنني كلما  
تعبت جسدي أرحت معنويا .. وهذه  
ضريبة الفروسية بجلايتها - ياولدي ..  
سؤال : ولكنك لم تفهم ؟  
جواب : ( عساك ما - فمت ) !!  
سؤال : يقولون أنك لم تدخل  
( معركة ) إلا وخارجت منتصرا فما  
هو السر ؟  
جواب : كلمة ( يقولون ) هذه .. هي  
التي تفرجني منتصرا في كل مرة !!  
سؤال : ماهي الحقيقة الآن ؟  
جواب : الحقيقة أن نهايت كانت على يد  
رجل ( اسمي ) !! وهذا يكفي ..  
سؤال : ولكنك لم تكن منتصرا .. أن

## السفر - في زمن « السجوة »

زمن من الحرمان يضي في ضلومي  
ويذيب من قيثارة الحزن القديمة  
في دموعي  
يألمني ما كان يحرق مركبي عند الاياب  
ولم يكن يطوى ضلوعي  
اعود بالامات يا قلبي ؟  
وما يبدي من الأحلام الانورقي  
ويبكي رجوعي ..  
كم مرة ابصرت فيها لوعتي وقت المغيب  
كم لي في صديري السؤال بلا مجيب  
غير انقضاء شقاء - قروي - بالتمهيد  
وتردد الاسماء في أرجائها  
عاد الهوى أفلا تعود من الدورب

شعر :  
محمد حسن الخالدي  
عاد الجميع من المساء المر ياولدي  
ومن سفر الشقاء الى القلوب  
مازلت تبحث في المطولة  
في الشفاء  
عن المعاني  
أتري وجدت حديقة الشعر اللينة بالطيب  
وقرحت مثل فراشة زهرية الاوان  
ترقص للدورب  
عاد الجميع من المساء المر ياولدي  
ومن سفر الشقاء الى القلوب  
أفلا توبين من الدورب

## كلمة المحرر

### محرر

● من أسوأ المواقف التي يمر بها الإنسان . هي تلك  
التي يقف فيها مع إنسان ليس له ( موقف ) ..  
ويعني آخر .. كم هي ثقيلة عليك ( اللحظة ) التي  
تقف فيها أمام إنسان ليس له رأي ..  
ولاشخصية ..  
ولا خلفية - أدبية ، او اجتماعية . تمكنه من اتخاذ  
القرار ..  
أنت عندما تتورط - في التعامل ( وبأى صفة من  
صفات التعامل ) مع مثل هذا الإنسان ( الأمانة ) فأنك  
ولاشك ستصبح في أشد الحاجة الى عملية انقاذ طارئة .  
تخرجك من هذا المأزق - التعيس ..  
أن الإنسان - المتراجع - بين ( لا ) و ( نعم )  
بين ( ابيض ) و ( اسود ) .. بين ( صبح ) و  
( خطأ ) .. بين ( قبول ) و ( رفض ) ..  
أن مثل هذا الإنسان الذي لا يعرف أين يضع  
قدميه .. ولا أين يضع - يديه  
ولا أين يضع - كلماته .. وأن وضعهما - فهو لا يعرف  
أن كان وضعه لهما - صحيحا - أو لم يكن ..  
مثل هذا الإنسان - غير الواثق - أنت لاتستطيع في كيفية  
التعامل معه فقط .. ولكنك لاتستطيع .. نعم - أنت  
لاتستطيع أن تقف ( موقف ) التعامل النظيف مع مثل  
هذا الذي ليس له - موقف .. وعدم استطاعتك لاتعني  
عجزك - ولكنها تعني ما هو أهم من ذلك .. أن أمالك  
لهذا النوع من الفوغاتيين .. فيه سلامة لصفاء ذاكرتك  
على الأقل - وهذا ما أعنيه بعدم الاستطاعة - التي ليست  
من مواليد ( الحزن ) وسامحونا !!

## يأليت غيرك ما تشوفه - عيوني

شعر « فتاة الجنوب »  
صح - النظر غالي ولكن تراني  
يفدك بعد اليوم كامل زماني  
ويمكن ما ترحل بيرحل مكاني  
لمجد أبي اعطيه صادق - حنائي  
وليت عينك يا عيني - تراني  
بليتي يا ليت غيرك بلاني  
فأنتا الجنوب  
الرياض

## ليرة

وينك عن القلب  
القلب - ذاك اللي - حواك ..  
في داخله مثل - اللهب ..  
من كم - سنة ..  
فينك - عنه  
فينك عن القلب - العليل

**BLANKET COVERAGE IN SAUDI ARABIA**

**Dammam**  
**Tabuk**  
**Riyadh**  
**Madinah**  
**Jeddah**  
**Makkah**

Saudi Arabia is probably the fastest growing economy in the World. In the past 10 years, more industries and companies, schools and universities, houses and institutions have been developed in Saudi Arabia than anywhere else in the World.

The SAUDI GAZETTE reflects the changing society it reports

With an English language circulation of more than 35,000 copies daily, to an educated, interested, and authoritative readership of Saudi and English speaking businessmen; The Saudi Gazette gives unmatched coverage and penetration to one of the most important and dynamic market places in the World.

Saudi Arabia is now poised to face the challenges of the future

The Saudi Gazette is Saudi Arabia's prime English language newspaper, and has developed as fast as the country itself.

**BUY THE SAUDI GAZETTE AND SELL**

For further information about the SAUDI GAZETTE, please contact:  
The Advertisement Department  
**SAUDI GAZETTE**  
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY  
Saudi Arabia, P.O. Box 1508, Jeddah 21441  
Tel: 6729457, 6722775, 6726391 Ext. 323  
Telex: 401380 OKAZ SJ FAX: 6724277



